

Miejsce: Gdynia InfoBox

Data: 23 maja godz. 12.00-18.00

1. Nie bądź obojętny! - Akwarium Gdyniście MIR-PIB

Często, w codziennym zabieganiu, zapominamy o tym, że jesteśmy częścią przyrody. Happening, w którym animatorzy, zamienieni w zwierzęta za pomocą facepaintingu, 'zaczepiać' będą przechodniów w dżungli miejskiej ma na celu wyrwanie ludzi z pośpiechu i przypomnienie im, że stanowimy część z całości tworzącej Planetę Ziemię.

2. RE-doniczka – Sara Podwysocka i Dominik Rudasz

Twórcze warsztaty, podczas których z surowców wtórnych powstaną recyklingowe wiszące doniczki. Głównym materiałem użytym podczas zajęć będą puste butelki typu pet, które dzięki prostym zabiegom staną się estetycznymi i samonawadniającymi pojemnikami na rośliny. Uczestnicy po wykonaniu doniczek i zasadzeniu roślin będą mogli zabrać ze sobą fragment wiszącego ogrodu.

3. Pies w wielkim mieście – promocja kampanii realizowanej przez Wydział Środowiska Urzędu Miasta w Gdyni

Program edukacyjny „Pies w wielkim mieście”, realizowany w Gdyni od roku 2009, promuje kulturę posiadania psa w mieście. Najważniejszym celem programu jest zachęcanie mieszkańców do sprzątania nieczystości po swoich czworonogach. Rezultaty inicjatywy z roku na rok stają się coraz bardziej widoczne – psich kup na ulicach i miejskich zieleńcach jest coraz mniej, za to przybywa w mieście dystrybutorów z darmowymi papierowymi torebkami na nieczystości.

Wolontariusze z „Ciapkowa” – gdyńskiego schroniska dla bezdomnych zwierząt – podpowiedzą mieszkańcom, jak najwygodniej sprzątać po psie i gdzie wyrzucać wykorzystane torebki. Wyjaśnią także, jak ułożyć pupila, aby jego obecność nie ingerowała w poczucie komfortu pozostałych użytkowników przestrzeni publicznej. Podzielią się także wiedzą, jak obchodzić się ze zwierzęciem (formy zabawy, dieta i ruch), aby cieszyło się ono cały czas dobrym samopoczuciem i kondycją.

4. Miejskie parki – Katarzyna Michałowska

Temat przewodni to style parków i ogrodów, charakterystyka, elementy, które na nie się składają, które rośliny w jakim celu są wykorzystywane oraz odpowiedź na pytanie czym park czy ogród w mieście jest dla mieszkańców.

Działania:

- Na pasie papieru każdy będzie miał możliwość dopisania swojej dalszej części zdań, których początek będzie brzmiał "Park to....", "W parku lubię....".

- Wspólne tworzenie makiety z surowców wtórnych – opowieść połączona z rozwijającym się projektem, który będą stopniowo tworzyć kolejno podchodzące osoby. Przybliżenie historii powstania parków w różnym stylu, z jakich charakterystycznych elementów składają się, najciekawszych przykładów. Zapoznanie z pojęciami bindaż, błędnik, szpaler, parter ogrodowy. Wspólna budowa kolejnych elementów architektury zielonej, ozdabianie kartonowych obiektów przy użyciu szablonów ze wzorami liści lub kwiatów roślin (np. bindaż ozdobiony liśćmi lipy). Uczestnicy będą mieli możliwość narysowania oraz wycięcia z kartonu własnych kształtów "trawników" w parku barokowym itp.

Z kolejnych elementów można będzie stopniowo zagospodarowywać przestrzeń, oddzielnie parki w różnym stylu. Dzieci czy młodzież będą mogli wykorzystać stworzone elementy do zabawy (np. przejść przez labirynt czy w tunelu bindażu). Animatorka chciałaby, by uczestnicy poczuli aurę tajemniczości, która towarzyszyła i towarzyszy do dzisiaj spacerom po parkach czy ogrodach.

5. Ptaki - owadożerni sprzymierzeńcy człowieka – Ewelina Kurach

Czy nasi sąsiedzi: jerzyki, oknówki, mazurki, wróble... mogą pomóc w walce z owadami np. inwazją komarów? Dlaczego liczebność tych gatunków w miastach spada i co jest tego główną przyczyną? Konfliktowe inwestycje, prace remontowe i termomodernizacje budynków mogą być dobrym lub niechlubnym, rażąco łamiącym prawo ochrony przyrody przykładem działań. U nas dowiesz się m.in. czym są działania kompensacyjne, jak rozpoznać jerzyki, gdzie gniazdują wróble, ile owadów dziennie zjada oknówka i który gatunek potrafi spać w locie.

Co zrobić, by miasta skutecznie chroniły siedliska ptaków, z pożytkiem dla mieszkańców? Przyjdź, zobacz, zapytaj, a będziesz wiedział jak działać, wspierając też pracę ornitologów.

6. Projekcja filmu Markusa Imhoofa „Więcej niż miód” – godz. 16.30

Pszczoly to nie tylko istotne ogniwo ziemskiego ekosystemu, lecz również ważny czynnik plonotwórczy. Zamieszkują Ziemię równie długo jak człowiek, ale gdy one wyginą – jak twierdził Einstein – ludziom pozostaną nie więcej niż cztery lata życia. Reżyser Markus Imhoof, który w życiu prywatnym jest wnukiem szwajcarskiego pszczelarza, opowiada o poważnym kryzysie, jaki dotyka obecnie populację pszczół. W ciągu ostatniej dekady wyginęły ich miliony. Czy to oznacza, że czeka nas totalny kryzys?

Wykorzystując najnowszą technologię, umożliwiającą obserwację niewidocznych gołym okiem zjawisk, Imhoof z własnej perspektywy pokazuje rolę i piękno pszczół, a także fatalizm ich losu. Podróżując z kamerą po całym świecie filmuje tereny, na których zamieszkują pszczoły, a za pomocą mikroskopowych zdjęć pokazuje jak żyją i zachowują się w gniazdach i ulach. Widzowie poznają pszczelarzy, naukowców i rolników, ovladniętych pasją do pszczół i pragnących poznać tajemnicę ich masowej śmierci. Pomimo wieloletnich badań, dokładny powód tego zjawiska nie jest znany i stanowi przedmiot spekulacji. Imhoof stara się pokazać międzynarodowy zasięg tego zjawiska, dokumentując przebieg, jaki ma ono w różnych częściach świata. W Chinach doszło już nawet do tego, że rolnicy zatrudniają ludzi, którzy zamiast pszczół zapylają rośliny...

„Więcej niż miód” to dokumentalny blockbuster i jeden z najdroższych w historii filmów dokumentalnych (jego budżet wyniósł ok. 2 milionów euro), zrealizowany przez producentów głośnych „Nakarmimy świat” oraz „Zaróbmy jeszcze więcej”.

<http://www.againstgravity.pl/wiecej-niz-miod/>