



Regionalny Program Operacyjny Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020



PROJEKT

PLANU OCHRONY

ZABORSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO

SPOTKANIE INTERESARIUSZY

PLANU OCHRONY

ZABORSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020 w ramach projektu „Opracowanie projektów planów ochrony parków krajobrazowych wchodzących w skład Pomorskiego Zespołu Parków Krajobrazowych”,
Oś Priorytetowa 11: Środowisko, Działanie: 11.4 Ochrona Różnorodności Biologicznej oraz przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku



PROJEKT PLANU OCHRONY ZABORSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO

OPERAT WALORÓW KULTUROWYCH I FIZJONOMICZNYCH KRAJOBRAZU

DIAGNOZA STANU WALORÓW KULTUROWYCH I FIZJONOMICZNYCH KRAJOBRAZU ZABORSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO

Zespół autorski:

mgr inż. arch. Aleksandra Piskorska – projektant koordynujący

mgr inż. arch. Joanna Jankowska

mgr inż. arch. Katarzyna Kalukin

mgr inż. Aleksandra Luter

mgr Maciej Mach

mgr inż. Katarzyna Piłatowicz

mgr inż. arch. Piotr Rugień

Autorzy zdjęć:

Aleksandra Piskorska

Katarzyna Piłatowicz

Piotr Rugień

Zasoby dziedzictwa kulturowego

Zaborskiego Parku Krajobrazowego



Bunkier partyzancki

Przydrożne krzyże i kapliczki



Kaszubski Dom Rękodziela Ludowego



Piece chlebowe



Tradycyjne ogrody kwietne

Zasoby dziedzictwa kulturowego

Zaborskiego Parku Krajobrazowego

Zabytki nieruchome wpisane do rejestru zabytków województwa pomorskiego



Kościół parafialny p.w. Podwyższenia Krzyża Św. w Leśnie



Kościół parafialny p.w. Św. Barbary w Swornegaciach

Zasoby dziedzictwa kulturowego

Zaborskiego Parku Krajobrazowego

**Zabytek archeologiczny wpisany do rejestru zabytków województwa pomorskiego –
Kurhany i kręgi Kamienne w Leśnie**



Zasoby fizjonomiczne krajobrazu

Zaborskiego Parku Krajobrazowego

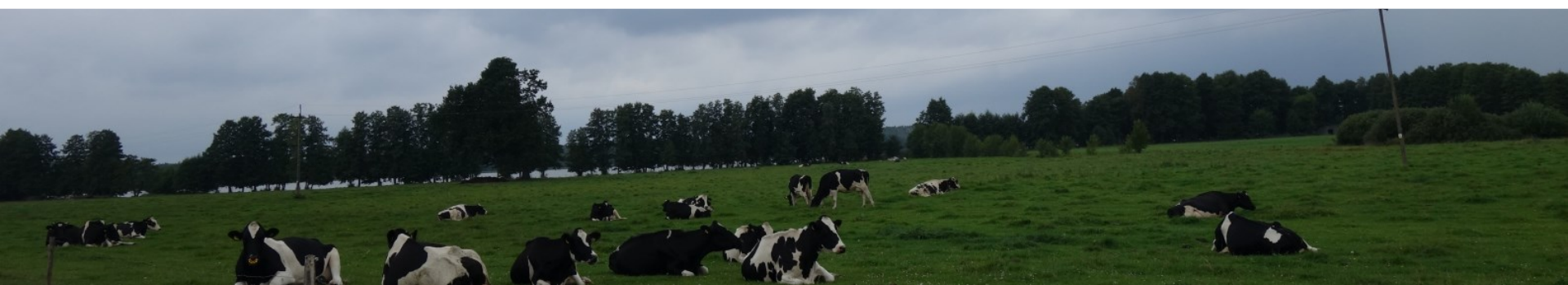
Poziom lokalny

Ekspozycja czynna

- Otwarcia widokowe na kompleks jezior Charzykowskich.
- Trasy pejzażowe prowadzące przez charakterystyczne punkty jednostek krajobrazowych.
- Szerokie panoramy z punktów widokowych.

Ekspozycja bierna

- Wnętrza krajobrazowe jezior Kruszyńskiego i Somińskiego.
- Wnętrza krajobrazowe kompleksu jezior Charzykowskich.
- Wnętrza krajobrazowe Brdy.







Jednostki krajobrazowe ZPK

Na obszarze WPK wyróżniają się cztery główne fizjonomiczne typy krajobrazów:

K1.1- zespół wewnątrz krajobrazowych krajobrazów borowych;

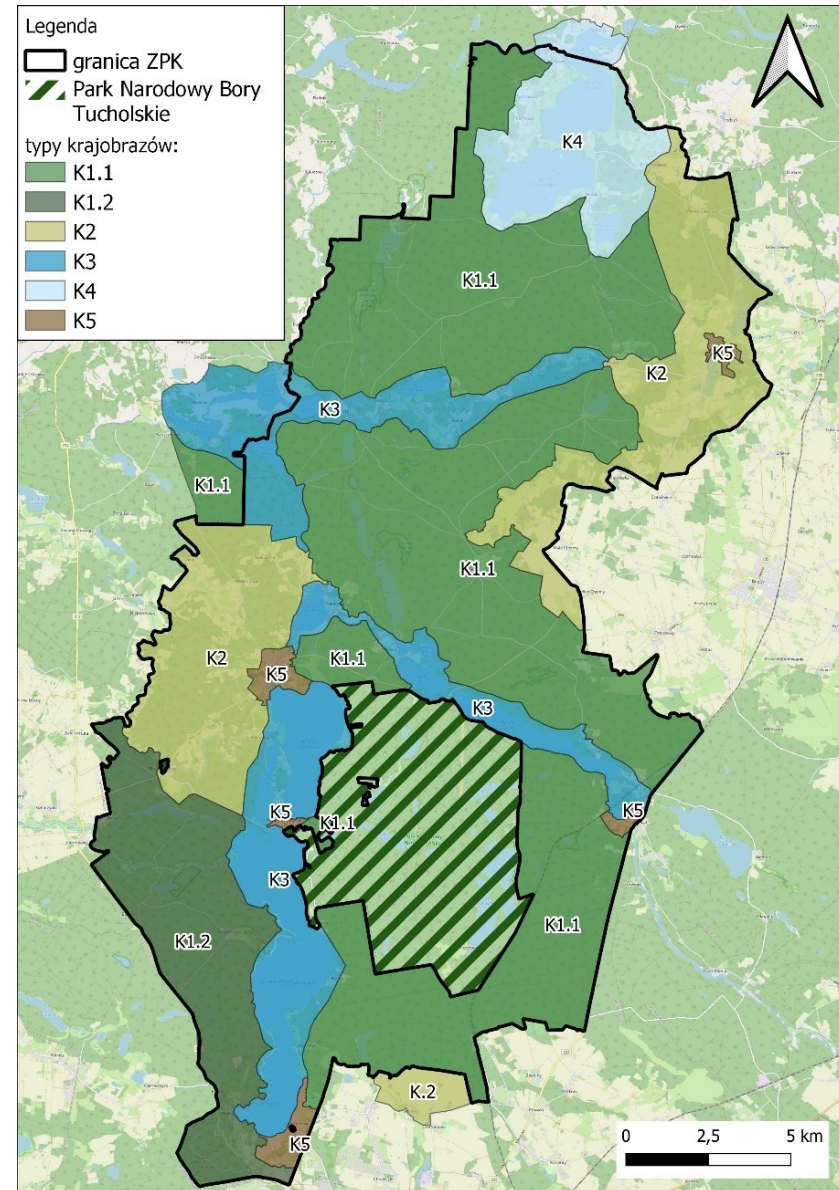
K1.2 -zespół wewnątrz krajobrazowych krajobrazów leśnych;

K2 -zespół wewnątrz krajobrazowych wsi, pól i łąk;

K3 - zespoły wewnątrz krajobrazowych kompleksów jezior przepływowych i dolin rzecznych;

K4 - zespoły wewnątrz krajobrazowych jezior Somińskiego i Kruszyńskiego;

K5 - krajobrazy zwartej zabudowy wsi.





*dysharmonijne otoczenie Parku
zakłócają pozytywny odbiór ZPK*



*Powstawanie zabudowy
dysharmonizującej krajobraz i
sprzecznej z tradycją regionu,
stosowanie ogrodzeń nienawiązujących
bezpośrednio do tradycji regionu*



*wyeksponowana nowa zabudowa
letniskowa, nienawiązująca do
tradycyjnego zagrodowego układu
budynków na działce.*

Przykłady pozytywne



Przykłady zagrożeń dla zasobów jednostek krajobrazowych



*Zarastanie punktów widokowych
(przykład: punkt widokowy
„Światowid”)*



Kiczowate formy urządzeń wodnych



*Stosowanie jaskrawej kolorystyki
dysharmonizujące krajobraz, efekt
potęguje położenie budynku na
wzniesieniu*

Przykłady pozytywne



Przykłady zagrożeń występujących na obszarze ZPK

Wrzesień 2012



źródło: gogle maps

Lipiec 2021



Zagrożeniem dla dziedzictwa kulturowego a tym samym całego odbioru Parku są remonty zabytkowych budynków przeprowadzane bez poszanowania dla tradycji architektonicznych regionu. Szczególnym zaniedbaniem jest to wtedy kiedy dany obiekt wpisany jest do gminnej lub wojewódzkiej ewidencji zabytków. Przykładem może być tu zespół młyna w Czernicy, w którym jedne z budynków inwentarskich został przekształcony w restaurację.

Dziękujemy za uwagę.